

Like I Love Country Music

Choreographie: Chrystel Durand

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; 1 tag/restarts, 1 tag
Musik: Like I Love Country Music von Kane Brown
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Dorothy steps-step, clap 2x

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Klatschen
5-8 Wie 1-4

S2: Step, pivot ¼ I, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
(Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen [die Musik stoppt], 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum und von vorn beginnen auf 'one, two, one two, three, **four**' - 12 Uhr)

S3: Stomp side, hold & side, touch, stomp side, hold-behind-¼ turn l, scuff

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Linken Fuß links aufstampfen - Halten
&7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)

S4: Stomp forward, hold & step, ¼ turn r/hitch, stomp across, hold-rock side, cross

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (3 Uhr)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen) - Halten
&7-8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen

S5: Rock side turning ¼ r, shuffle forward, rock forward & heel, hold &

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
7-8& Linke Hacke vorn auftippen - Halten und linken Fuß an rechten heransetzen

S6: Rock forward, coaster step, cross, side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

Step, hitch, ¼ turn l, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen (Knie etwas beugen) - (12 Uhr)